**שאלות על תהילה**:

1.ענה של שני הסעיפים א' ו-ב'

1. קרא את הקטע שלפניך מן הנובלה "תהילה" וענה שני הסעיפים שאחריו. " נכנסתי לחצר אחת מאותן החצרות שכל הרואה אותן מפקפק אם דר שם אדם ועליתי בשש שבע מעלות שבורות והגעתי אצל דלת עקומה. נתקלתי בחתול מבחוץ ובערימה של אשפה בפנים. מחמת הבלה של הצינה לא ראיתי אדם, אבל שמעתי קול מרוגז שואל וכוהה, מי כאן? נטלתי עיניי וראיתי כמין מיטה של ברזל ועליה גל של כרים וכסתות, ובתוך הגל שוכבת זקנה מובהלת וכעוסה.
2. הסבר במה תיאור בסביבה שבקטע משקף את העולם הפנימי של הרבנית (13 נק')
3. הבא מן הקטע דוגמה נוספת המלמדת על אופייה של הרבנית. (7 נק')
4. יש אנלוגיה ניגודית בין דמותה של הרבנית לבין דמותה של תהילה.

הסבר והדגם קביעה זו ע"פ שלוש דוגמאות מן הנובלה. (בתשובתך אל תדגים מן הקטע שבסעיף א') (15 נק')

1. קרא את הקטע שלפניך ,הלקוח מהנובלה תהילה, וענה על השאלה שאחריו:

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| לאחר כמה ימים נזדמן בעלי לעירו של רבו המלמד והביא עמו מנהגים חדשים שלא ראיתי כמותם אצל אבא, וידעתי שהם מנהגים של חסידים. הרהרתי בלבי, מי יגלה עפר מעיניך אבא שריחקת את שרגא בשביל חסידותו, והרי חתנך שנתת לי במקומו של שרגא עושה מעשה שרגא. אם לא בא הדבר לשם כפרת עוון, איני יודעת לשם מה בא. |

|  |
| --- |
| א. הסבר מהי הביקורת הנרמזת בדברי תהִלה בקטע שקראת. (13 נקודות )ציין והסבר **שתי** דוגמאות נוספות מהיצירה, שגם בהם באה לידי ביטוי ביקורת על דמות מהיצירה או ביקורת על החברה.  3.  **א.** קרא את הקטע שלפניך הלקוח מן הנובלה "תהילה" וענה על הסעיפים שאחריו:  "זקפה עצמה והביטה בכתב ואמרה, יאה יאה. ועכשיו מה תכתוב? כתוב פה עירהקודש  ירושלים תבנה ותכוננן במהרה בימינו אמן. בשעת שיחה אומרת אני ירושלים בלא  תוספת כלום, במכתב צריכין להזכיר קדושתה של ירושלים ולהוסיף בקשה על בניינה.  כדי שהקורא יעלה את ירושלים על ליבו וידע שהיא זקוקה לרחמים ויתפלל עליה." על פי הקטע, הסבר את היחס של תהילה לירושלים. (10 נקודות) **ב.** הבא מהנובלה שתי דוגמאות נוספות ליחס של תהילה **או** של דמויות אחרות לירושלים.  (15 נקודות) **ג.** יש הטוענים שבין תהילה לירושלים יש דמיון. הסבר והדגם קביעה זו על פי הנובלה.  בתשובתך כתוב על שתי נקודות דמיון בין תהילה לירושלים. (10 נקודות)קראי את הקטע שלפניך הלקוח מן הנובלה "תהילה" ועני על הסעיפים שאחריו4/ "שב בני שב. נאה ישיבה לדיבור. כלום איני מקפחת את זמנך. ודאי בעל עסקים אתה ואתה צריך את זמנך לשם פרנסתך. נשתנו העיתים שהיינו משובעים בזמן ושמחנו להוציא שעה יתריה מתוך שיחה. עכשיו הכל בהולים, הכל ממהרים ורצים. מרגילים עצמם לרוץ, שאם יזכו ירוצו לקראת המשיח . רואה אתה בני פטפטנית נעשיתי. נשתכחה תורתו של אותו זקן שהזהרני מלדבר דברים יתרים.ישבתי לפני תהילה והמתנתי לשמוע על שום מה זימנה אותי. והיא כאלו נזכרה תורתו של אותו זקן ושתקה".1. בקטע שקראת נזכר "אותו זקן". הסבירי מה אמר זקן זה על תהילה בימי ילדותה. האם דבריו התגשמו? בססי דברייך על סיום הנובלה. (**11** נק')
2. תהילה אומרת ש"נשתנו העיתים שהיינו משופעים בזמן". הביאי מן הנובלה שתי דוגמאות המלמדות ש"נשתנו העיתים", דוגמא אחת מדברי תהילה, ודוגמא נוספת מדברי דמות אחרת? (**11** נק')
3. הסבירי כיצד כל דוגמא שהבאת בסעיף הקודם מלמדת אותנו על אופיה של הדמות. (**11** נק')

5. קרא את הקטע שלפניך, וענה על השאלה שאחריו. עם שאני עומד נדחקתי ממקומי על ידי שוטר משוטרי המנדט שדחק במגלב בידו. מה הרגיז לבו של זה שכל כך היה זועם? חולנית אחת זקנה הביאה עמה שרפרף לישב עליו. קפץ השוטר ובעט בשרפרף והפיל את הזקנה ונטל את השרפרף, לפי שעברה על החוק, שחקקו חוקקי המנדט, שאסור למתפלל שיביא ספסל לכותל. ראו המתפללים ושתקו. שהרי מי יכול לדין עם שתקיף ממנו.באה אותה הזקנה שהכרתי והביטה בו. השפיל השוטר עיניו והחזיר את השרפרף. קרבתי אצלה ואמרתי לה, יפה כוח עינייך מכל הבטחותיה של אנגליה [...] אַת זקנתי נתת עינייך באותו רשע וביטלת את כל מזימותיו הרעות. ענתה ואמרה לי, אל תאמר כן, גוי טוב הוא, שראה בצערי והחזיר לאותה ענייה את שרפרפה. א. הצג שתי תכונות של תהילה הבאות לידי ביטוי בקטע זה. (10 נקודות)ב. הבא מן הנובלה שתי דוגמאות נוספות המלמדות על אופייה של תהילה, והסבר אותן. (15 נק')ביצירות רבות ׁשֵם הדמות הוא אחד האמצעים לאִפיונה. הסבר כיצד השם "תהילה" מאפיין את הדמות המרכזית בנובלה. (10 נקודות(66. תהילה נשאלת שאלה הנוגעת לגילה, ועונה: בת תשעים שנה ואחת עשרה שנה אני. מדוע תהילה מציינת כך את מניין שנות חייה? הסבר והדגם את דבריך (15 נקודות).ב. החיים של תהילה מאופיינים בדפוס חוזר של "מידה כנגד מידה". הסבר קביעה זו, ובסס את דבריך על שתי דוגמאות מן הנובלה. (20 נקודות(7. "תְהִּלָה"יש הטוענים כי תיאור עברה של תהילה פוגם בהצגתה כצַּדֶֶקת, ואילו אחרים טוענים כיתיאור עברה דווקא מחזק את דמותה כצדקת.חווה דעתך על קביעה זו. הסבר את דבריך ובסס אותם על דוגמאות מהנובלה. |